



## Les coups de du comité de lecture

TITRE	Le cœur sur la table
AUTEUR	Victoire Tuillon
EDITEUR	Binge Audio ed.
COLLECTION	
DATE ET LIEU D'EDITION	2021, Paris
NOMBRE DE PAGES	292
GENRE	<input checked="" type="checkbox"/> ouvrage de vulgarisation
PUBLIC-CIBLE	<input checked="" type="checkbox"/> CSS <input checked="" type="checkbox"/> Centre de compétence <input checked="" type="checkbox"/> Education sexuelle <input checked="" type="checkbox"/> CCS <input checked="" type="checkbox"/> Professionnels <input checked="" type="checkbox"/> tout public <input checked="" type="checkbox"/> Adolescents
RESUME	<p>Je suis cette journaliste, engagées et féministe, depuis que je l'ai découverte avec son podcast "Les couilles sur la table". Puis, en février 2021, elle sort le podcast "Le cœur sur la table" duquel est tiré ce livre.</p> <p>Nous pouvons parler de phénomène.</p> <p>V. Tuillon sait déconstruire, par ses questionnements, des sujets que nous croyons avoir acquis ou compris. Elle requestionne l'amour, les relations amoureuses, les relations de couple. Pour cela, elle a lu une grande quantité d'ouvrages et interrogé différent·e·s auteur·e·s d'études récentes. Avec elle, nous comprenons ce que veut dire "l'amour est politique". Puis elle nous explique comment et pourquoi mener "la révolution romantique"</p> <p>A chaque fois après avoir écouté un de ses podcasts, je pense toujours que nous vivons une belle époque au niveau de la libération de la parole et de l'évolution de la pensée.</p>
SIGNATURE/SERVICE	Tania Diaz, CSS
DATE	30 mars 2022

TITRE	Un corps à soi
AUTEUR	Camille Froidevaux-Metterie
EDITEUR	Seuil
COLLECTION	La couleur des idées
DATE ET LIEU D'ÉDITION	2021, Paris
NOMBRE DE PAGES	377

PUBLIC-CIBLE	<input checked="" type="checkbox"/> CSS <input checked="" type="checkbox"/> Centre de compétence <input checked="" type="checkbox"/> Périnatalité <input checked="" type="checkbox"/> Education sexuelle <input checked="" type="checkbox"/> Professionnels <input checked="" type="checkbox"/> Tout public
RESUME	<p>Le corps féminin enferme-t-il ou libère-t-il ? A qui appartient-il ? Comme se le réapproprier ?</p> <p>Longtemps, les femmes n'ont été que des corps, définies par leurs fonctions sexuelles et maternelles. La révolution féministe des années 70 les a délivrées de ce carcan, mais elle a aussi dévalorisé le corps féminin. A partir d'une relecture de Simone de Beauvoir, la philosophe propose de le saisir sous ses deux aspects : lieu de domination masculine et vecteur d'une pleine émancipation.</p> <p>Elle explique que nous vivons un 2<sup>ème</sup> moment de cette révolution féministe. Nous sommes en train de nous réapproprier les choix en lien avec notre apparence, notre maternité et notre sexualité, sans injonction patriarcale, capitaliste et libérale.</p> <p>L'auteure décrit les différentes étapes du féminin incarné. La naissance, l'adolescence, le couple, la maternité, la vieillesse. A chaque étape, elle explique comment cette construction de soi se fait, du rapport différent à son corps et des nœuds phénoménologiques. Elle y parle de bouleversement intimes, de transformation du corps et les répercussions sociales.</p> <p>Elle définit le féminin qui n'est pas la féminité. Elle écrit en utilisant le pronom "JE" pour relater l'expérience incarnée, pour faire résonner sa voix et celle des autres femmes.</p> <p>Livre socle qui permet de comprendre notre nouvelle ère féministe et nos prochaines lectures.</p>
SIGNATURE/SERVICE	Tania Diaz, CSS
DATE	30 mars 2022