



Les coups de du comité de lecture

TITRE	Sea, Sexisme and Sun, chroniques du sexisme ordinaire
AUTEUR	Marine Spaak
EDITEUR	First
COLLECTION	
DATE ET LIEU D'ÉDITION	2019, Paris
NOMBRE DE PAGES	143
GENRE	<input checked="" type="checkbox"/> ouvrage de vulgarisation <input checked="" type="checkbox"/> bande dessinée
PUBLIC-CIBLE	<input checked="" type="checkbox"/> CSS <input checked="" type="checkbox"/> Périnatalité <input checked="" type="checkbox"/> Education sexuelle <input checked="" type="checkbox"/> CCS <input checked="" type="checkbox"/> tout public
RESUME	<p>L'autrice illustre dans cet ouvrage l'expérience intime de l'inégalité de genre. Ses dessins mettent en scène avec un humour percutant, les lieux où le sexisme se traduit dans des comportements, attentes, attitudes différentes envers l'un et l'autre sexe en y débusquant et déconstruisant les stéréotypes sous l'apparence normalité. Elle met en évidence également les mécanismes d'intériorisation des normes sexistes dans le rapport des femmes à leur corps. Elle démontre ainsi, recherches à l'appui, que le sexisme est un système politique et social qui hiérarchise la relation entre hommes et femmes.</p> <p>Elle suggère, par les figures féminines proposées, une nouvelle attitude envers soi-même qui favorise l'empowerment des femmes au sein de la société et souligne la force de la solidarité féminine. Son propos n'est jamais agressif envers les comportements des hommes mais dénonce un système qui perpétue les inégalités.</p>
SIGNATURE/SERVICE	Anne-Sylvie Repond CCS
DATE	9 octobre 2021

TITRE	INVIHISIBLES trajectoires de femmes séropositives
AUTEUR	Vanessa Fragnoli
EDITEUR	Antipodes
COLLECTION	Existences et sociétés
DATE ET LIEU D'ÉDITION	2021, Lausanne
NOMBRE DE PAGES	404

GENRE	<input checked="" type="checkbox"/> ouvrage scientifique
PUBLIC-CIBLE	<input checked="" type="checkbox"/> CSS <input checked="" type="checkbox"/> Centre de compétence
RESUME	<p>Issue d'une thèse de doctorat en sociologie, l'ouvrage rend visible le parcours de femmes hétérosexuelles ayant contracté le VIH. S'appuyant sur trente récits de vie, l'ouvrage illustre les trajectoires en trois temps : devenir séropositive, devenir indétectable, puis devenir invisible. Chaque étape est accompagnée d'enjeux qui lui sont spécifiques. J'ai été particulièrement touché·e par cet ouvrage premièrement parce qu'il rend visible ces trajectoires qui jusqu'alors avaient été laissées dans l'ombre. En effet, n'appartenant pas à des groupes cibles, tels que définis par l'Office fédéral de la santé publique suisse, les débats, les recherches cliniques et la littérature scientifique se sont construits sans les prendre en considération. Bien qu'il s'agisse ici de l'analyse du cas particulier de l'invisibilité des femmes séropositives hétérosexuelles, cet ouvrage met en évidence l'ampleur et les implications délétères d'un système patriarcal. Au sein duquel, même en matière de prévention et de soins de nombreuses personnes sont laissées en marge. Vanessa Fragnoli offre un regard critique et féministe à plus de 40 ans années d'histoire du VIH/SIDA.</p> <p>L'ouvrage est très bien écrit, et le contenu est accessible malgré la complexité des enjeux.</p>
SIGNATURE/SERVICE	Aryna Taratuta - CCO
DATE	11 octobre 2021