



Bibliothèque



Les coups de  du comité de lecture

TITRE	L'origine du monde
AUTEUR	Liv Strömquist
EDITEUR	Rackham Ed.
COLLECTION	
DATE ET LIEU D'EDITION	2016 - Paris
NOMBRE DE PAGES	

GENRE	<input checked="" type="checkbox"/> Bande dessinée
PUBLIC-CIBLE	<input checked="" type="checkbox"/> Education sexuelle <input checked="" type="checkbox"/> Centre de compétences <input checked="" type="checkbox"/> CCS <input checked="" type="checkbox"/> professionnels <input checked="" type="checkbox"/> tout public
RESUME	<p>J'ai adoré cette BD.</p> <p>Autant les dessins sont géniaux que les informations très intéressantes.</p> <p>Centrée sur le plaisir féminin, cette BD aborde le clitoris autant que les règles et la sexualité féminine, sous un angle historique et contextualisé.</p> <p>Super !</p>
SIGNATURE/SERVICE	CB / PROFA GIL
DATE	03.11.2019

TITRE	La fabrique de la ménopause
AUTEUR	Cécile Charlap
EDITEUR	CNRS éditions
COLLECTION	
DATE ET LIEU D'EDITION	2019, France
NOMBRE DE PAGES	261

GENRE	<input checked="" type="checkbox"/> ouvrage scientifique
PUBLIC-CIBLE	<input checked="" type="checkbox"/> professionnels <input checked="" type="checkbox"/> tout public
RESUME	<p>Cet ouvrage amène le point de vue des sciences sociales (sociologie) sur la ménopause et propose une analyse de la construction sociale de la ménopause. Il s'agit d'une thèse de doctorat en version remaniée dont la lecture est agréable et fluide, avec une bibliographie très complète et rigoureuse.</p> <p>En s'appuyant sur un corpus d'ouvrages médicaux et de vulgarisation médicale, l'auteure montre la transformation des discours médicaux au cours de l'histoire, ainsi que la mise en scène actuelle médiatique. Le corps ménopausé est considéré comme un corps dégradé féminin et constitue un rappel incarné des représentations genrées du vieillissement.</p> <p>Grâce à des entretiens semi-directifs réalisés auprès de 30 femmes ménopausées appartenant à des milieux sociaux variés, l'auteure propose trois niveaux d'appréhension de la réalité : mise à jour de la culture commune de la ménopause (représentations sociales); variation de conceptions de la ménopause selon le milieu social (attention aux rapports sociaux de sexe et de classe); expériences singulières de la ménopause (analyse de la diversité des expériences individuelles).</p> <p>Cette analyse est très intéressante et permet de sortir du champ médical. Elle permet de déconstruire l'«évidence» d'une expérience physiologique partagée par toutes les femmes et montre l'influence des contextes et des rapports sociaux.</p> <p>Cet ouvrage est à conseiller à toute personne qui s'intéresse au sujet de la ménopause.</p>
SIGNATURE/SERVICE	JDE/CSS
DATE	31.10.19